

ಮಾಡತಕ್ಕಂಥಾದ್ದನ್ನು ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ. ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಶಾಲೆಗಳು ಕಡಿಮೆ ಇವೆ ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರೆ ಅವುಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಖ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ತಕ್ಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ.

೧-೩೦ ಪಿ.ಎಂ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಪ್ರಮೀಳಾ.—ಇಲ್ಲಿ ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಯವರು ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಮಾಡಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಹಾಗಿದ್ದರೆ ಅವರು ಕಮೀಷನರ್ ಅವರಿಗೆ ಏನು ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರು?

ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಸಿ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ.—ಈ ಬಗ್ಗೆ ಶ್ರೀ ರಾಮದೇವ್ ಅವರು ರಿಕ್ವೆಸ್ಟ್ ಮಾಡಿರಬಹುದು. ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಯವರು ಕಮೀಷನರ್ ಅವರಿಗೆ ನೋಡಿ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿ ಎಂದು ಬರೆದಿರಬಹುದು ಆಪ್ತೇ ಹೊರತು ನಿರ್ಣಯವನ್ನೇ ತಳ್ಳಿಹಾಕಿಲ್ಲ. ನಿರ್ಣಯವನ್ನು ಮಾಡಬೇಕಾದರೆ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಮಾಡಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಆಡಳಿತಾಧಿಕಾರಿಯವರೊಬ್ಬರೇ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಪ್ರಮೀಳಾ.—ಇಲ್ಲಿ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅದನ್ನು ಬೈ-ಪಾಸ್ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ, ಇದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವೇನು?

ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಸಿ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ.—ಅಲ್ಲಿ ಅದರ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಅವರು ಹೇಳಿರಬಹುದೇ ಹೊರತು ಅದನ್ನು ತಳ್ಳಿಹಾಕಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಪಿ. ರಾಮದೇವ್.—ಅಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕರು, ಬಡವರು ಮತ್ತು ಹರಿಜನರು ಸೇರಿದಂತೆ ೨ ಲಕ್ಷ ಜನರಿದ್ದಾರೆ. ೧೨ ಸ್ಕೂಲುಗಳಿವೆ. ಅಲ್ಲಿ ಸರ್ಕಾರಿ ಶಾಲೆ ಇಲ್ಲವೇ ಕಾರ್ಪೊರೇಷನ್ ಶಾಲೆ ಇಲ್ಲದ ಕಾರಣ ಖಾಸಗಿ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಫೀ ಕೊಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲದ ಕೆಲವು ಮಕ್ಕಳು ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಹೋಗದೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದಾರೆ. ಇೀ ಒಂದು ಶಾಲೆಯನ್ನು ತೆರೆಯಿರಿ ಎಂದು ಅಡ್ಮಿನಿಸ್ಟ್ರೇಟರ್ ಅವರು ಒಂದು ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿದ್ದರೂ ಸಹ ಕಮೀಷನರ್ ಅದ ಶ್ರೀ ಆದಿರಾಜಯ್ಯ ಅವರು ಇದನ್ನು ಇಷ್ಟಿ ಮೆಂಟ್ ಮಾಡುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದಿನ ವರ್ಷವಾದರೂ ಅಲ್ಲಿ ಒಂದು ಪ್ರೌಢಶಾಲೆಯನ್ನು ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುವಂತೆ ತಾವು ಅವರಿಗೆ ಡೈರೆಕ್ಷನ್ ಕೊಡುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಎಚ್.ಸಿ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ.—ಅದನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕಮೀಷನರ್ ಮತ್ತು ಅಡ್ಮಿನಿಸ್ಟ್ರೇಟರ್ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಬೇಕೇ ಹೊರತು ಒಬ್ಬರೇ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ಮಾಡಿದರೆ ಅದನ್ನು ತಳ್ಳಿಹಾಕುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಅವರು ಹೇಳಿರಬಹುದು, ಆದರೆ ಇವರು ಬೇಡ ಎಂದು ಬರೆದಿರಬಹುದು, ಆ ಬಗ್ಗೆ ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ಮಾಹಿತಿ ಇಲ್ಲ. ಅಲ್ಲಿ ಕಾರ್ಮಿಕರು ಜಾಸ್ತಿ ಇದ್ದಾರೆಂದು ತಾವು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ನಾನು ಸ್ವತಃ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿಸುತ್ತೇನೆ. ಅವಶ್ಯಕತೆ ಇದ್ದರೆ ಮುಂದಿನ ವರ್ಷವೇ ಅಲ್ಲಿ ಪ್ರಾರಂಭ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡೋಣ.

### Subsidy to Kannada Films

804. SRI MALLUR ANANDA RAO (Rajajinagar) – Will the Minister for Information and Youth Services be pleased to state:—

(a) Whether there is any proposal before the Government to give subsidy to Kannada films on the basis of the quality of the films produced;

(b) whether the subsidy will be given to childrens films also?

SRI K. H. SRINIVASA (Minister for Information and Youth Services).—

(a) As per paras 1 and 2 of the G.O. No. HD 78 PIF 70, dated 18-5-1971 the subsidy to films is payable on the basis of the quality. But the quality tag was suspended from 18-5-1971 to 31-3-1978. The question of further suspension of quality tag or otherwise with effect from 1-4-1978 is under consideration.

(b) The issue is under the consideration of the Government.

ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲೂರು ಆನಂದರಾವ್.—ತಾರೀಖು ೧-೪-೧೯೭೮ ರಿಂದ ಗುಣಮಟ್ಟದ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಬಂಧ ಸನ್ನಿ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ರದ್ದುಗೊಳಿಸಬೇಕೇ ಅಥವಾ ಬೇಡವೆ ಎಂಬ ವಿಷಯವು ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಇದು ಈಗ ಯಾವ ಹಂತದಲ್ಲಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೀರಾ?

† ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಚ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್.—ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ತಯಾರಾಗತಕ್ಕ ಎಲ್ಲ ಭಾಷೆಗಳ ಚಲನ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೂ ಸಹ, ಅವು ಬ್ಲಾಕ್ ಆಂಡ್ ವೈಟ್ ಆದರೆ ಒಂದು ಲಕ್ಷ ರೂಪಾಯಿಗಳನ್ನು ಮತ್ತು ಕಲ್ಲರ್ ಫಿಲಂ ಆದರೆ ಒಂದೂವರೆ ಲಕ್ಷ ರೂ. ಗಳನ್ನು ಸಬ್ಸಿಡಿ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಕೊಡುತ್ತಾ ಬಂದಿದ್ದೇವೆ. ಕೆಲವು ಕಾಲದವರೆಗೆ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೊಡಬೇಕೆಂಬುದು ಜಾರಿಯಲ್ಲಿತ್ತು. ಅನಂತರ ಅದನ್ನು ತಡೆಹಿಡಿಯಲಾಗಿದೆ. ತಾರೀಖು ೩೧-೩-೧೯೭೮ರ ವರೆಗೆ ಗುಣಮಟ್ಟಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಶಸ್ತ್ಯ ಕೊಡದೆ ತಯಾರಾದ ಎಲ್ಲ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೂ ಸಬ್ಸಿಡಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೇ, ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸೂತ್ರವನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂಬತಕ್ಕಂಥ ವಿಚಾರ ಈಗ ಅರ್ಥ ಸಚಿವ ಶಾಖೆಯ ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲೂರು ಆನಂದರಾವ್.—ಅಂದರೆ ಮುಂದೆ ತಯಾರಾಗತಕ್ಕಂಥ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯ ಧನ ಕೊಡಬೇಕಾದರೆ ಅದರ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿ ಇಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೊಡುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಚ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್.—ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಆಧಾರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವುದೆಂದರೆ, ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ನಿರ್ಧಾರ ಮಾಡುವುದು ಹೇಗೆ? ಯಾವುದು ಗುಣಮಟ್ಟ ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಜಟಿಲವಾದ ದಂಥ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿವೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸಮಿತಿ ಮಾಡಿದರೆ ವಶೀಲಬಾಜಿ ನಡೆಯಬಹುದು, ನಾನಾ ರೀತಿಯ ಆರೋಪ ಪ್ರತ್ಯಾರೋಪ ಬರಬಹುದು, ಆದಕಾರಣ ಇದನ್ನು ಹೇಗೆ ಕಾರ್ಯಸಾಧ್ಯ ಮಾಡಬಹುದು ಎಂಬ ಬಗ್ಗೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ವಿಷಯ ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಈ ಹಂತದಲ್ಲಿ ನಾನು ಏನನ್ನೂ ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ತಯಾರಿಲ್ಲ.

ಶ್ರೀ ಪಿ. ರಾಮದೇವ್.—ಈಗ ಒಂದು ಕನ್ನಡ ಚಿತ್ರ ತೆಗೆಯಬೇಕಾದರೆ ೮-೧೦ ಲಕ್ಷ ರೂ. ಛಾಗುತ್ತದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಹಾಯಧನವನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಮಾಡುತ್ತೀರಾ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಚ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್.—ಈಗ ಸದ್ಯಕ್ಕೆ ಇರುವುದನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಮುಂದುವರಿಸಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗುವುದು ಎಂಬುದನ್ನೇ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇನೆ.

ಶ್ರೀ ಮಲ್ಲೂರು ಆನಂದರಾವ್.—ಈ ಒಂದು ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿ ಬೆಳೆಯಬೇಕೆಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಸಹಾಯ ಧನ ಕೊಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ. ಆದರೆ ತಮಗೆ ಈ ಬಗ್ಗೆ ಒಂದು ಸಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಇಲ್ಲವೇ? ಕೆಲವರು ಹಣಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಕಳಪೆ ಚಿತ್ರ ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಿಂದ ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ದುಷ್ಪರಿಣಾಮ ಬರುತ್ತದೆ. ಇದನ್ನು ತಾಪ್ತ ಸೆನ್ಸರ್ ಬೋರ್ಡಿನ ಮೇಲೆ ಹಾಕುವಂತಿಲ್ಲ. ಅದಕಾರಣ ತಾವು ಇದರ ಕಡೆ ಎನಾದರೂ ಗಮನ ಹರಿಸಿದ್ದೀರಾ?

ಇನ್ನು ನನ್ನ ಎರಡನೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿ, ಈ ಪ್ರಕರಣವು ಸರ್ಕಾರದವರ ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳಿದ್ದೀರಿ. ಬೇರೆ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆಲ್ಲಾ ಕೊಡುವಾಗ ಈ ಮಕ್ಕಳ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಎತಕ್ಕೆ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ? ಇದನ್ನು ಏತಕ್ಕೆ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಬೇಕು?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಚ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್.—ಸಮಾಜಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಸರ್ಕಾರದ ಮೇಲಿದೆ. ಆದರೆ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಯಾವುದು ಬೇಕು, ಯಾವುದು ಬೇಡ ಎಂದು ಹೇಳತಕ್ಕಂಥ ಪೂರ್ಣ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಸರ್ಕಾರ ಪಡೆದು ಕೊಂಡರೆ, ಆಗ ಸರ್ಕಾರದ ಮೇಲೆ ನಾನಾ ರೀತಿಯ ಆರೋಪಗಳು ಬರಬಹುದು; ಈಗ ಸೆನ್ಸಾರ್ ವಂಡಳಿ ಏನಿದೆ, ಅದು ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಅಪಾಯಕಾರಿಯಾದಂಥ ವಿಷಯಗಳು ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಇದ್ದರೆ, ಅದನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಲು ಅನುಮತಿ ಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ; ಅದು ಮಧ್ಯೆ ಪ್ರವೇಶ ಮಾಡುತ್ತದೆ; ಈಗ ಸರ್ಕಾರದವರು ಪಾಸಿಟೀವ್ ಆಗಿ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಎರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಎಂಬುದನ್ನು ಯೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಇನ್ನು ಮಕ್ಕಳ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಧನ ಕೊಡಬೇಕಾದರೆ, ಚಿತ್ರ ಇಂತಿಷ್ಟು ಉದ್ದವಿರಬೇಕೆಂದು ಒಂದು ನಿಯಮವಿದೆ. ಕಡಿಮೆ ಉದ್ದವಿದ್ದರೆ ಕೊಡುವುದಕ್ಕೆ ಬರುವುದಿಲ್ಲ. 'ಅದ್ವಕ್ಕಾಗಿ ಬೇರೆ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟವಾದಂಥ ನಿಯಮಾವಳಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸುವುದು ಅಗತ್ಯವಿದೆ. ಆ ಒಂದು ವಿಷಯ ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿದೆ. ಎಂದೂ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವುದು.

ಶ್ರೀಮತಿ ಎಸ್. ಪ್ರಮೀಳಾ.—ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ಅಂತರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಕ್ಕಳ ವರ್ಷವೆಂದು ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿರುವುದರಿಂದ, ತಾವು ಮಕ್ಕಳ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಉತ್ತೇಜನ ಕೊಟ್ಟರೆ, ನೂರಾರು ಚಿತ್ರಗಳು ತಯಾರಾಗುತ್ತವೆ; ಅವುಗಳನ್ನು ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯದ ಎಲ್ಲ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡಬಹುದು. ಅದಕಾರಣ ಇದು ಪರಿಶೀಲನೆಯಲ್ಲಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುವುದಕ್ಕೆ ಬದಲು, ಮಕ್ಕಳ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಧನ ಕೊಡುತ್ತೇವೆಂದು ಈಗಲೇ ಈ ಸಭೆಗೆ ಆಶ್ವಾಸನೆ ಕೊಡುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಚ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್.—ಮುಂದಿನ ವರ್ಷ ಅಂತರರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಮಕ್ಕಳ ವರ್ಷ ಎಂಬುದನ್ನು, ಗುಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಮಕ್ಕಳಿಗಾಗಿಯೇ ತಯಾರು ಮಾಡತಕ್ಕಂಥ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಡಬೇಕು, ಆ ರೀತಿ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹ ಕೊಟ್ಟು ಕೆಲವು ಉತ್ತಮವಾದಂಥ ಮಕ್ಕಳ ಚಿತ್ರಗಳು ಹೊರಬರ ಬೇಕೆಂಬುದೇ ಸರ್ಕಾರದವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಾಗಿದೆ. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಶೀಘ್ರವಾಗಿ ತೀರ್ಮಾನ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೋಸ್ಕರ ತಯಾರು ಮಾಡತಕ್ಕಂಥ ಚಿತ್ರಗಳಿಗೆ ಸಬ್ಸಿಡಿ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು ಶತಸ್ಥಿತಿ. ಅದನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತವಾದಂಥ ನಿಯಮಾವಳಿಯನ್ನು ಬೇಗನೆ ರೂಪಿಸಿ ಪ್ರಕಟ ಮಾಡುತ್ತೇವೆ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾಂ ಆನಂದರಾವ್.—ಗುಣಮಟ್ಟದ ಕಡೆಗೆ ಗಮನ ಕೊಟ್ಟರೆ ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳೂ ಹಾಗೂ ತೊಡಕುಗಳು ಬರಬಹುದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೀರಿ. ಇದನ್ನು ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡುವುದು ಕ್ಲಾಸಿಕ್ ಈ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ಲಿರುವವರನ್ನು, ಆಸಕ್ತಿ ಇರತಕ್ಕಂಥ ಶಾಸಕರನ್ನು ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ಇಲಾಖೆಯ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಂತಹ ಒಂದು ಸಭೆಯನ್ನು ಕರೆದು ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ಕೂಲಂಕಷವಾಗಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತೀರಾ.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಚ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್.—ಇದರ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಈ ಇಂಡಸ್ಟ್ರಿಯಲ್ಲಿರುವವರ ಜೊತೆಯಲ್ಲಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿ ವಿಷಯ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಅಧಿಕಾರಿಗಳ ಮಟ್ಟದಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿ ಅವರ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಈ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಬೇಡಿಕೆಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗ, ಮಾನ್ಯ ಸದಸ್ಯರು ಕೊಟ್ಟ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಹ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ತಿಳಿವಳಿಕೆಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಅದಷ್ಟು ಬೇಗ ಒಂದು ತೀರ್ಮಾನವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬುದೇ ನಮ್ಮ ಇಚ್ಛೆಯಾಗಿದೆ.

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಂ. ತಮ್ಮಯ್ಯ.—ಈಗ ಏನು ಮಕ್ಕಳ ಚಿತ್ರವನ್ನು ೩೬ ಎಂ. ಎಂ. ನಲ್ಲಿ ತೆಗೆಯುತ್ತಿದ್ದಾರೆ ಅದರ ಬದಲು ೬೦ ಎಂ ಎಂ ನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಲ್ಲವೇ ? ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಂಪನಿಯವರು ಕೆಲವು ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ೬೦ ಎಂ ಎಂ ನಲ್ಲಿ ಮಾಡುವುದು ಇದೆ. ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದಕ್ಕೆ ಇವರು ಪ್ರಯತ್ನ ಪಟ್ಟರೆ ಇವರಿಗೆ ಸಬ್ಸಿಡಿ ಜಾಸ್ತಿಮಾಡುತ್ತೀರಾ ?

ಶ್ರೀ ಕೆ. ಎಚ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸ್.—ಇದನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿ ಬಗೆಹರಿಸಬೇಕೆಂದು ತಂತ್ರಜ್ಞರಲ್ಲಿ ವಿಚಾರಣೆ ಮಾಡಿ ಒಂದು ನೀತಿಯನ್ನು ರೂಪಿಸಬೇಕೆಂದು ನಾನು ಈಗಾಗಲೇ ಹೇಳಿದ್ದೇನೆ. ಈ ಚಿತ್ರವನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ಮಾದ್ಯಮಕ್ಕೆ ವ್ಯಾಪಕವಾದ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಬೇಕು ಎಂದು ಆಲೋಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದೇವೆ. ಅದರಿಂದ ಹುಸ್ಸು ಸದಸ್ಯರು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಲಾವಕಾಶ ಕೊಡಬೇಕು. ಆಮೇಲೆ ಇದರ ಒಂದು ಸಮಗ್ರವಾದ ತೀರ್ಮಾನ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆಂದು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.